

10XIV年鑑2010





pixiv Artist

| pixiv | * | 008-009 |
|-------|-----------|---------|
| | 24 | 010-011 |
| | 108 | 012 |
| | 2D | 013 |
| | 2の人(Nino) | 014 |
| | 9時 | 015 |
| 0 | A4size | 016 |
| | aioka | 017 |
| pixiv | Anmi | 018-019 |
| | Aoin | 020 |
| | Archlich | 021 |
| | Armcho | 022 |
| | BF. | 023 |
| | CHRIS | 024 |
| | CORNCHI | 025 |
| | cotaro | 026-027 |
| | cuteg | 028 |
| pixiv | czn | 029 |
| | Dhiea | 030-031 |

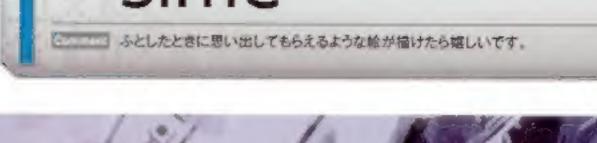
| | fcp | 032-033 |
|-------|---------------|---------|
| | ERIS | 034 |
| | felt (lidsan) | 035 |
| GAN | GAN | 036 |
| | GRNKACK | 037 |
| | hajime | 038 |
| | HAMA | 039 |
| | hoppang | 040-041 |
| 1 (1 | humi | 042-043 |
| | himano | 044 |
| | ideolo | 045 |
| | isuZu | 046 |
| | lxy | 047 |
| | jawaco (じゃわこ) | 048 |
| | JNTHED | 049 |
| | JohnHathway | 050-051 |
| pixiv | K,Kanehira | 052 |
| | KL | 053 |
| | Kurot | 054 |

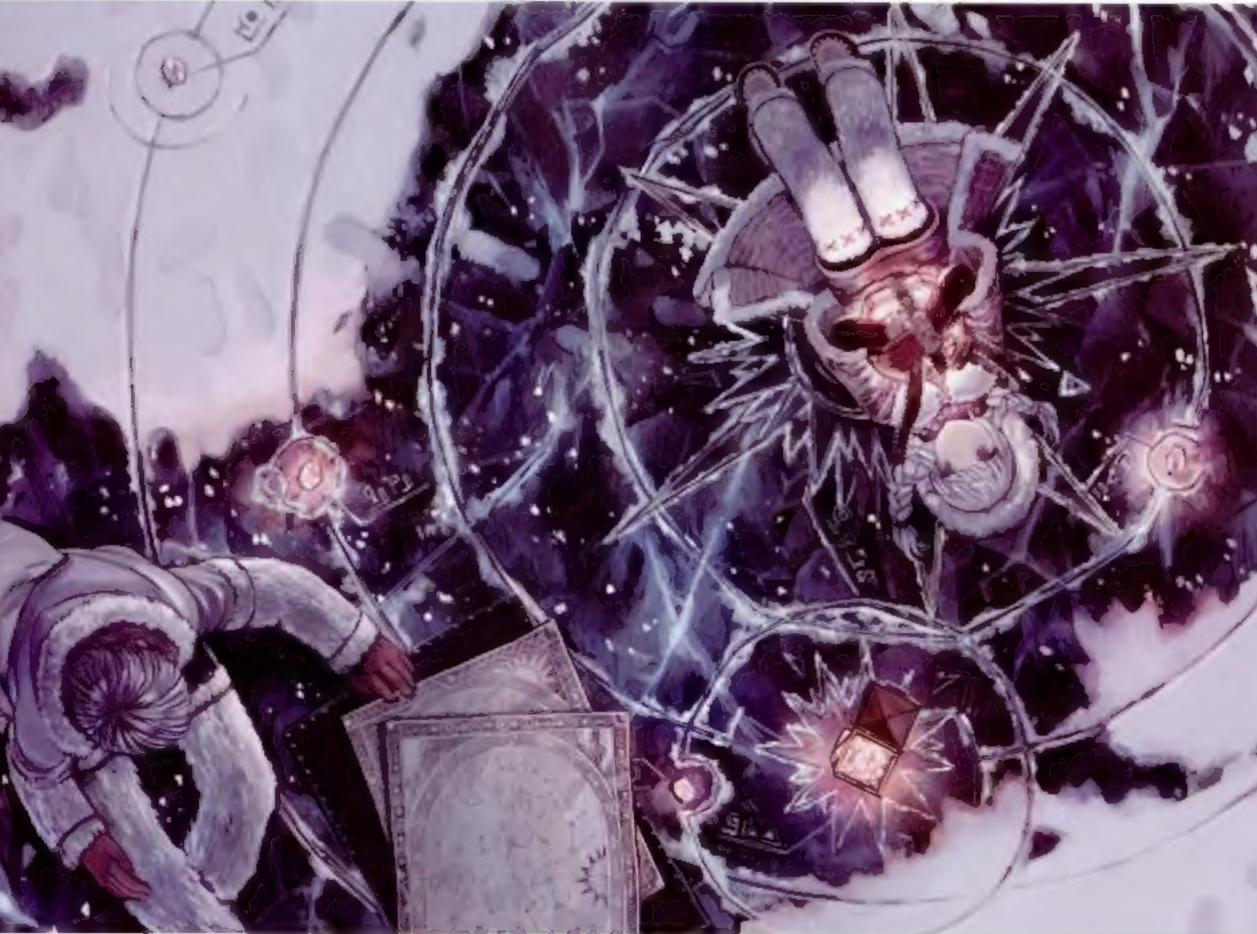


sime 1006@yahoo.co.jp

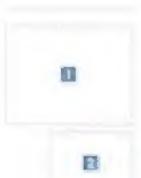
http://paintworker.com/sima/

Windows 7/Photoshop CS4 /Intuos4









■ 恒星からの景色

■ ステーション=ステーション











Prince: pix vではVOCALOIDを中心に、強く可憐な少女を描いています。 晴え破とは少し違う かもしれませんが、観でいたたいた万の印象に残るイラストを心がけています。



pinv 59287

beyond the 2d@gmail.com

http://4hands.ho-zuki.com/ http://twitter.com/beyond_the_2D Windows Vista/SAI/GIMP/Intuos2





1枚のイラストから スタートした "B*RS Project"

イラストからフィギュア、アニメへ-光速でセカイを貫く、漆黒の弾丸

「pixiv年鑑2009」でも取り上げた「ブラック★ロックシューター(以下、B★ RS)。昨年の段階で大きなトピックスとして挙げられていたのが、グッドスマイル カンパニーによるフィギュア展開であった。幽路氏の手による、huke氏のイラス トが持つ維細なイメージを巧みに立体化した原型を元に作られたフィギュアは、企 画発表段確から話頭を呼び、2009年12月に発売されてからも大きな反響を呼 んだ。2010年6月、手持ちの武器を"Rock Cannon(ロックカノン)"から"Black blade に持ち替えた「ブラック★ロックシューター Black blade ver」のフィギュ アも発売され、こちらも好評を持って迎えられている。2010年11月には、ライバル キャラクターであるデットマスターのフィギュアも登場予定で、ほかにもさまざまな立 体造形物が展開されている。

こうした展開の背景には、B★RSを取り巻くファンたちのいまだ冷めやらぬ熱気 があることは言うまでもない。pixivで「ブラック★ロックシューター」タクを検索する と、7,000点以上のイラストを確認できる。2010年7月現在。 そのうちのいくつ かは本書にも収録されている)。また、このタグにおける総PV数は1,000万を超 えている。1枚のイラストから端を発したタグとしては、驚異的な数字と言えるだろう。 また。ニコニコ動画にアップされたryo(supercell)による楽曲「ブラック★ロッ クシューター」のPVも、330万再生を記録。昨年7月から100万以上再生回 数を伸ばしているというのは驚異的である。―…さて、ここまでは、昨年起こったムー ブメントの延長線上にある。2010年、B★RSは新たなフェースを迎えた。----「ア 二メ化」である。

イラストから音楽、立体造別物へとあみを進めたB青RSに、長編アニメーショ ンという形で硬たな風吹が吹き込まれることになったのだ。 制作を手がけたのは 「Ordet」。「涼宮ハルヒの憂鬱」や「かんなぎ」で知られるアニメーション作家・山 本 寛氏が代表取締役を務める制作会社で、2007年8月創業とキャリアは違いが、 その高い技術力と、若者たちの"今"を切り取るうとするチャレンジ精神で、アニメファ ンから熱い注目を集めている。

グッドスマイルカンパニーからのオファーを受け、Ordetが制作を開始したのは 2009年6月 8月の Animelo Summer Live 2009 にて第一報が流れ、9 月にはバイロット版PVが発表される。そして2010年7月7日、秋葉原UDXシアター で行われた試写の寸前まで調整が行われたという(50分の長さに費やされた作画) 枚数は2万枚以上!)。 谷川 流氏(「遠宮ハルヒの臺側」原作)が脚本に参加し て描かれた幻想的な空間と、平凡な思春期の日常風景が不思議な感触で交錯 するストーリーを、今回が初の監督となる吉岡 忍が巧みにまとめ上げている。

今回の映像は、雑誌付録での無料配布、7ヵ国語対応、Webによる配信など、 流通形態にも新たな試みがみられる点も、ネットの海から生まれ落ちた作品ならではだ。 本作によって、これまでファンが態らませてきたイメージに勤たな印象がブラスされ、 さらにB★RSの世界は広がっていくことだろう。すでにアニメバージョンでのフィギュ ア展開も予定されており、また、アニメも綺麗が期待できる含みが持たされている。 今後もB★RSが描く遺跡から目が超せない。 前田 久)



公式サイトでは、本唱映像の最高方法や 関連グッスに関する情報を公開。"フリー で配るのだから、言語の襲もフリーである べき ということで、7カ回島の字幕付き。 かつてないチャレンジだ。



BLACK # ROCK SHOOTER ANIMATION http://www.blackrockshooter.jp/

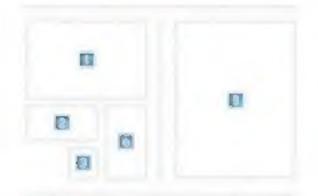
Chuke B★RS Project











- ■「ハルカゼ」
- Intelligence monster
- オレンワと時計仕掛け
- □ 「ヴァムビーラ」
- [vocaloid01]





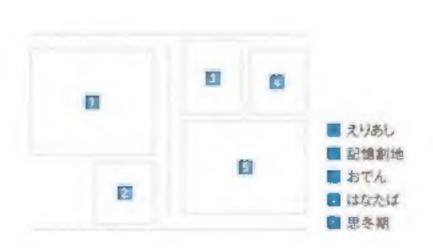




3761

http://koyori.org/
Photoshop







ねこてゐ

はしめまして「ねこて為と申します」この間はprx、v年齢に載せていただくことになりました。 少し前のイラストか多いですがいろいろ描いてます。よかったらサイトの方も見てやって下さい一



B0682

nekotewi@gmail.com

http://www.ou-shota.com/

Windows 7/Photoshop CS5 /SA./Intuos4



0

■ あわせの定義

■ 欠負金児罪さん

THE JNNAMED 77

El sud'une id

■ 光連体動型にょうしょざん



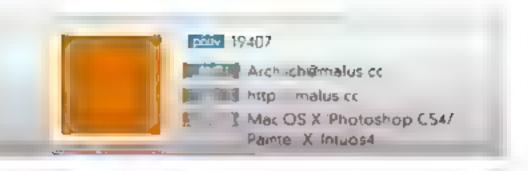


4) AND AND WE MIDT D













9

Mortal cove

■ 就会の関連の



端飼沙樹

いつも応援して下さっている旨さん。有難うございます。 ビクシブしてなかったら絶対に知り 合うことのなかったてあろう方々に進り会えて、い、時代に生まれてきたなーと実態中です。



poiv 48456

hhsyrigaia eonet ne p



J Windows XP SAI Bamboo









■ Kiotho Cakitesis Airopos

🖪 文学の女神様

■ 受け取 て れるかな。

は独の主要



ゲーム化、ライブ展開 そして"アペンド"の登場 初音ミク、新次元へ

圧倒的加速度で走り続けて3年次のステージは一体どうなる?

2007年8月31日に「DTMソフトにキャラクター性を特たせる」という画期的なアイデアによって生み出された「初音ミク」、2009年後半にはさいたまスーパーフリーナで開催された「Animeto Summer Live 2009」への"出海"や新木場・STUD-O COASTでのライブイヘント「ミクフェス 09 夏 Jの開催シンガボールで開かれた「ANIME FESTIVAL ASIA 2009」での初"海外公演"などその活躍は、水第に電子の海の"外"へとベクトルを向け始めた。透明なスクリーン上、「投票されまるできの場に存在するかのように思える立体的な、クの姿は、フィギュア化や循準などの形で展開されてきた流れの節目としてその場に居合わせた人々に新時代の募開けを感じさせたことたろう

もちろん。フィギュア化や傷事も健在だ。2010年2月には、チーム「GOOD SMILERACING with COX として redjuice氏権き下ろいの「RACINGミクミ 仕様のポルフル よるSUPER GT参戦を発表。チームは精力的に活動を続 けて、る。同じく2月「桑61回さっぽろ雪まつり」に雲像を展示。応援キャラク ターとして「雪ミク」が生み出されるなど、地域行事とのコラボも進んだ。3月9日には ミクの日子記念として、ソロコンサート「ミクの日感謝祭 39 s Giving Day」を Zepp Tokyok で開催。音楽面でさらなる飛躍を見せるなか、ユーザーからのフィー トー クや 機音・イレイ 巡音がか などの技術的成果を取り入れた追加音 声ライブラザ「初音ミク・アベント、MIKU Append」が4月30日に発売された ノフトとしての表現力を増したことによって、クリエイターやファンたちの心はさらなる 刺激を受けた。三輪士郎氏による描き下ろレシャケ 小も魅力的な コンヒレーショ ン・アルバム「EXIT TUNES PRESENTS Vocalogenes's feat 初音ミク が 発売1週間目で2万3 000柱を売り上げ 5月31日付のオリコン週間チャー トにて1位を獲得したのも その勢いを受けた出来事かと言っても過ぎではない … その勢いはゲームのシャンルでも止まることを知らない。2009年7月に発売された PSP用ソフト「初音ミク・Project DIVA」が23万本を超えるヒット・通常版 お 買い得版合わせて。ファミ西頭べ)を記録し PS3への拡張キ 小や アーケートゲー ムへの展開 続確発表という流れを生み出した。

2010年の「初音ミク、を取り着く状況としては こうした産業的な成功もさることながら もう少し違った角度からの盛り上がりにも触れておきたい。FFAワールトカップと並んで初見を振わせた「はやっさ、でもわなっみ 宇宙航空研究開発機構 AXA による金星産業機 あかつき。の打ち上げだ。「あかつき」には、一般公業で集められた。約26万人分のメッセーシがアルミ製プレートに印刷されて搭載されたが、そのうち約1万4000人分はミクファンか寄せたメッセーシだ。発起人は「コニコ動画で「趙電猫P」の名前で活躍する LS 研究者・森岡登夫氏)。このコラボはユーザーからも好評をもって迎えられた。また 国家試験 知的財産管理技能検定 知財検定・を実施している知的財産教育協会によって「コンテンツの創造」をテーマに初音ミクのイラストと集曲の募集が行われたことも特等しておきたい。国家試験とのコラネはこうしたソフトとして当然ながら初めてのことも

pixivでのイラスト投稿数も、またまたうなぎ上り 2010年7月現在のタグ検察で約13万件」。 ファンの殊気を受け止め、ライブに、ゲームに 技術開発にと活躍の場を広げる未来の歌姫は、またまた大きく羽ばたきそった。 (前田 久

初音ミク・アヘント MIKU Append 料発ミク の声響を6倍 増や す抵係資源 ライブラックごと 従来の 初音ミク さまさまな声 の表情を加えることかできる。甘 くささやくよっな SWEET]、大人 717 由 "哀懸の有る DARK" やわっかく侵 Jい声のISOFTIな ど 計6種類を搭載する SWEET) 社会総分を多く含み. 御食 りつん テホコーノ **モンクトローカ等** 得意。由"F + 55 55BPM 母章 ょ音項 F3~-D5 DARK 落ち着きがあり 少し書書な表情の声 - - - X - -7 T t I W 適食も曲のテンボ 60~145BPM 申提。音號 D3~B4 SIFT 全体的に物量やわらかく おしとやかな声 御恵・ 75円 ファト 7 0 0 0 7 30 傅 も / 由 * ・ ボ 70~150BPM 研集』高地 A3~E5 LIGHT **活発で勢いのある** 明るくさわやかな無 m n p 1 74 27 2 テクスター 再 3 ■ 4 曲カテ # 85~1758PM 希腊车路地 A3=05 SIN VID 滑きの明瞭化により ハキハキした声 標準 生 年 天平作 新 トラル客 福車。他でデーボ 95~1806PM 得意な復址 53 Uか

初音ミク アベント M KJ Append

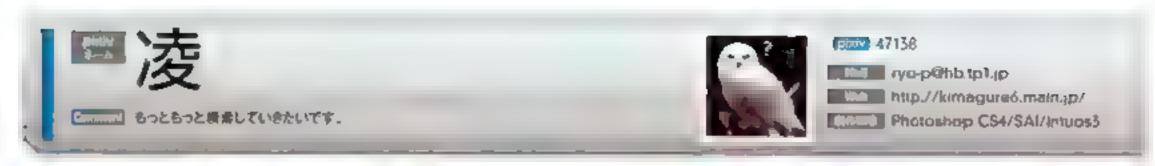
クップトンオンライン販売機格 ¥16 800 験心) 2010年4月30日発売

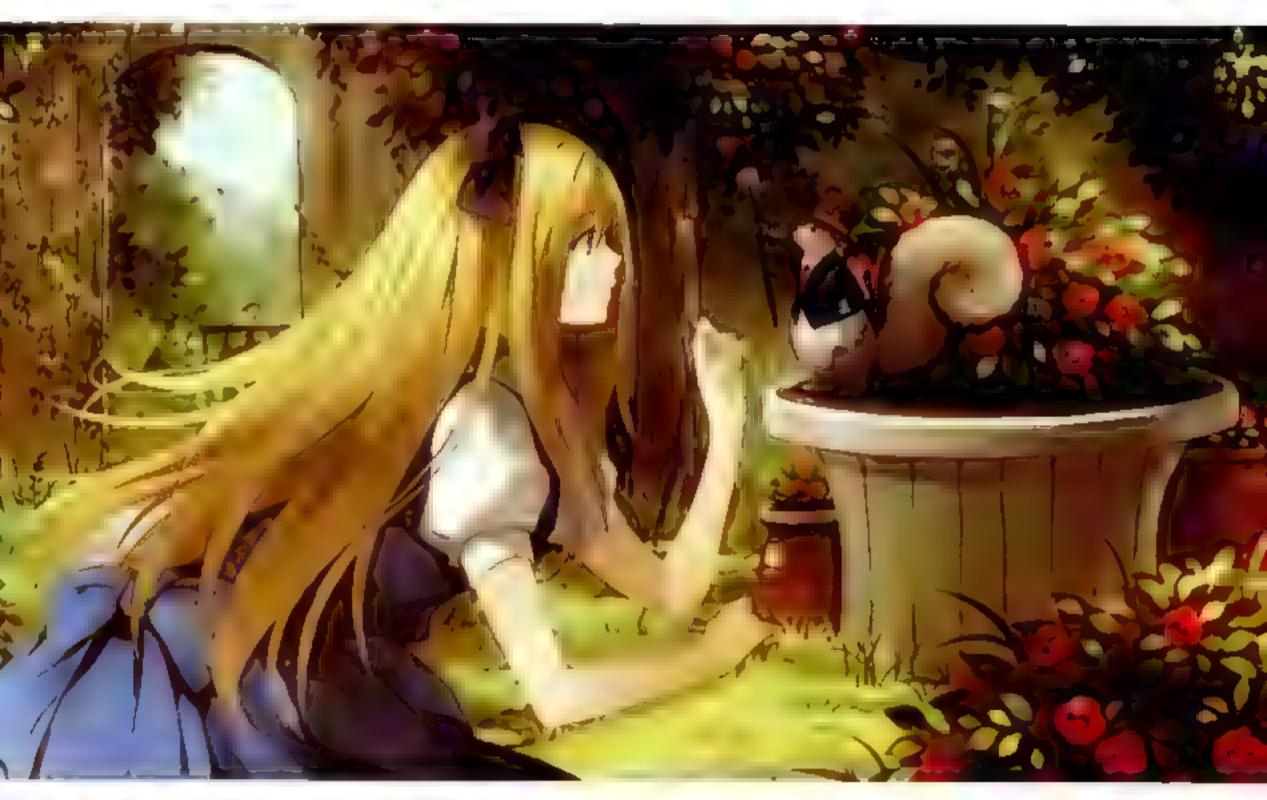
P 音 ** M > Appendixの。何時にある。T ** 名音 ラ かわ中 のP(して・ストーリさいで るとそのわます。

SOLID,

硬く張り詰めた声質 繁傷感のある声

博見 A・ レ ホ 7ス 3 7 タ ス XL 18日第 海軍を出る - ボ 65~160BPM 博事会音域 D3~C5



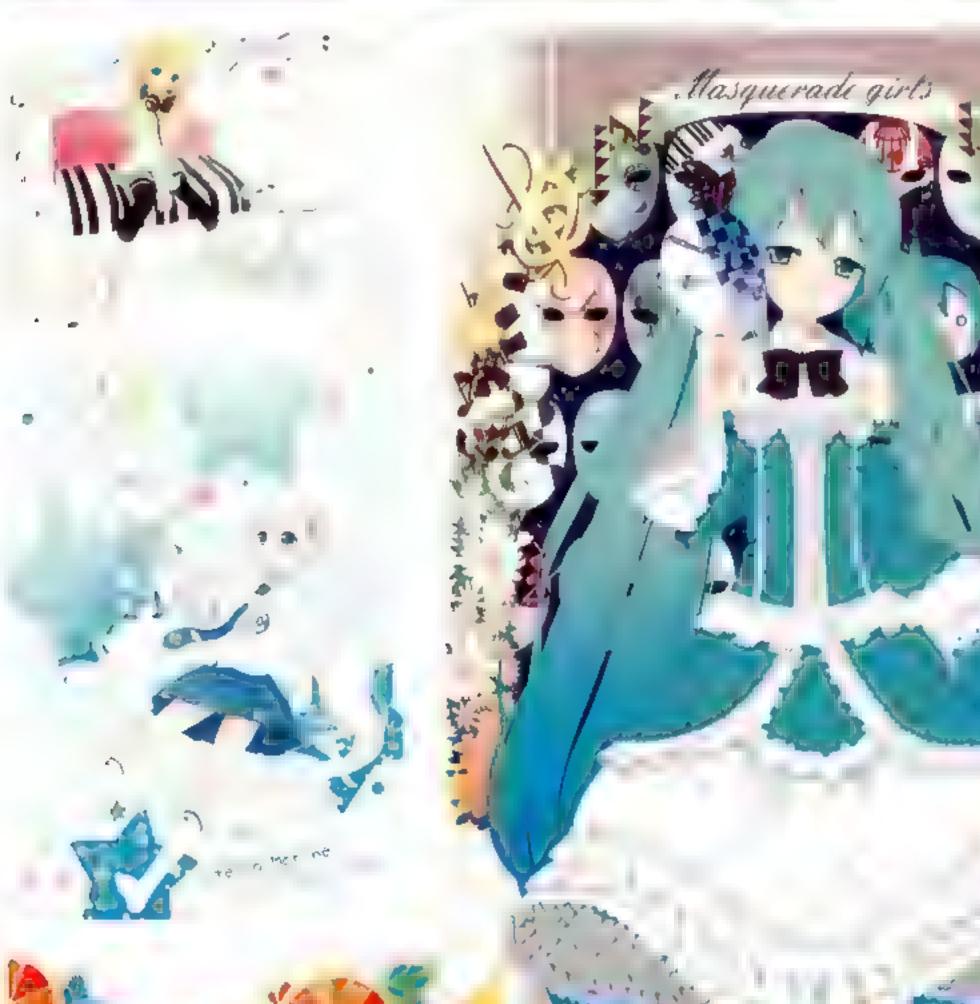




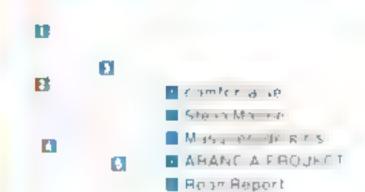


Ø













pikty 414148

illustchns@gmar..com

THE A

Windows XP Photoshop CS4 -- SA: nluos3



n

D B

3

■ D + J★ ■ No Ligo

■ 人の祖 ■ magnet

🚦 キャノハス前のと ス













http://oni26 tudura.com/

Windows V sta/Photoshop Elements 2.0/SAl/intuos4





🚪 棒代姬梅

日本申請の重のアッス

■ 雪 ク ■ 屋根のまで

Past of Abyss

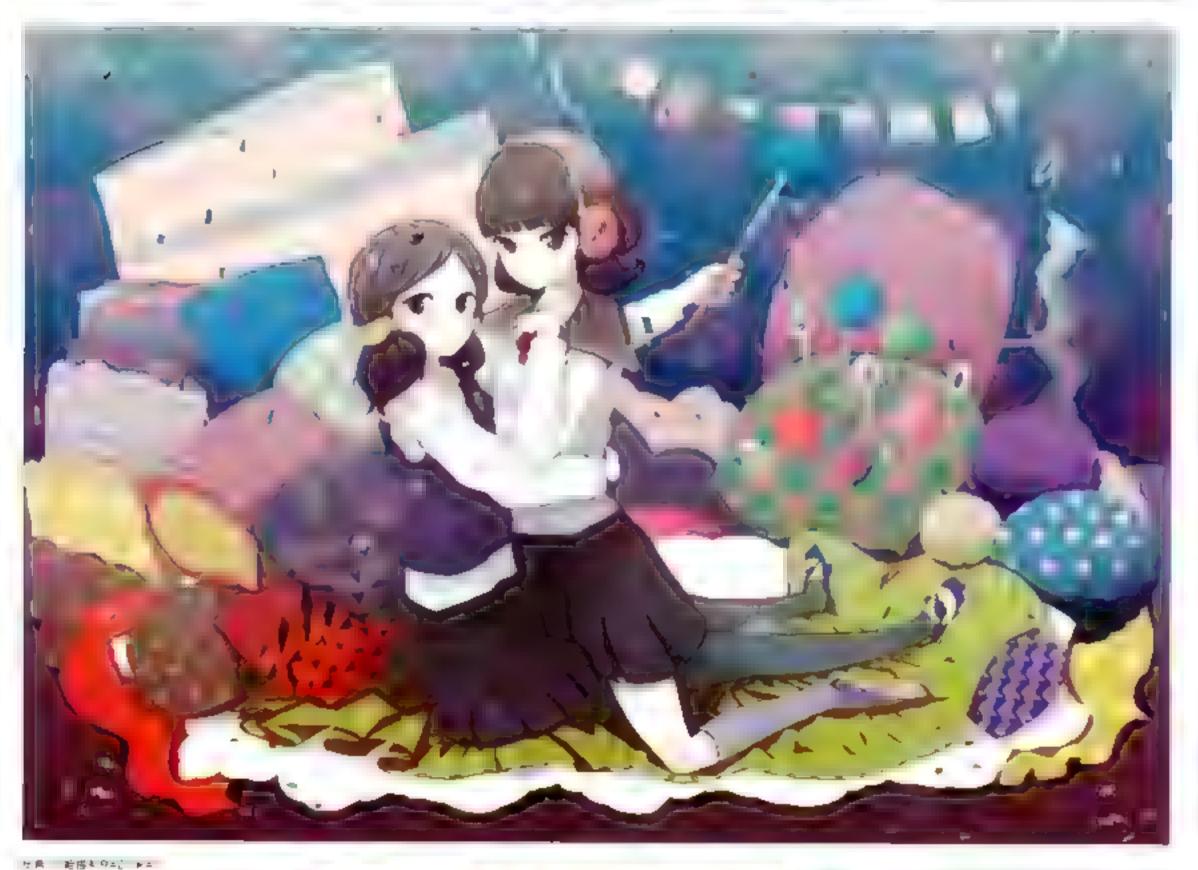






touch of lelt@yahoo.co.jp

Windows XP/SAI/FAVO



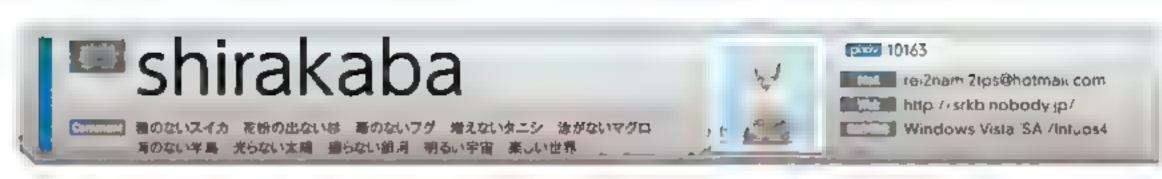


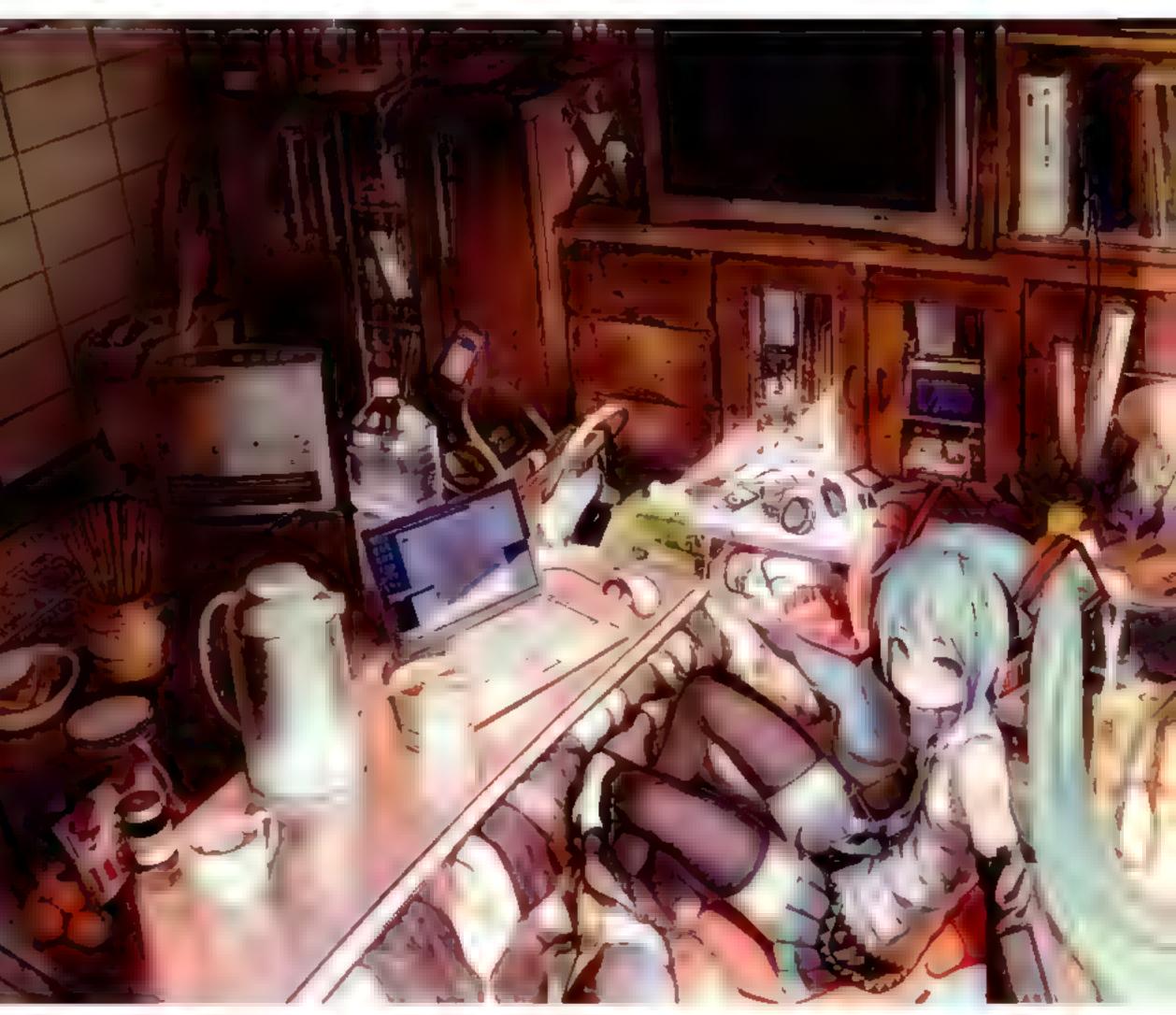








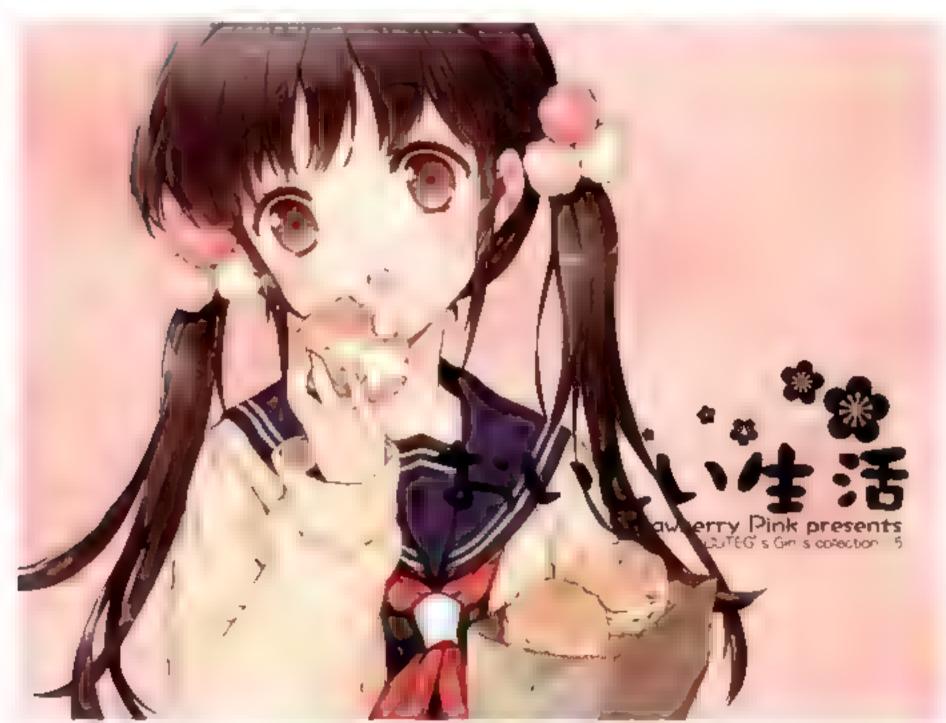












■ しまは人 ■ C7 - の新刊をの2 ■ 4 略様











Day 5324

marya réicom home ne p

Windows XP Photoshop 6 0 SA



8 B B

*イルと収集

■ 1×A

● 存 算 632 集

1









プラーパンチ 東台絵が好きなのですが とうも誰かを描き忘れてることが多、ようで



piciv 48755

http://joto.yukihotaru.com/ Windows 7 Photoshop CS2

CGillust3 06







10

2

■ もう雑も ニが足りな

なんで書わせない サオナッナウ タスメ

一と たかが独立

schoo baycatt





















はしめまして、あきです。 メルベン&アンティークなイラストをたのしく描いています。 merci!



| puiv 15831

niwateriotoko01@msn.com



Windows Vista/Photoshop 7.0 /Bamboo









T

B B

13

6

■ めるめる

🌉 切手のアンディーグ

■ 日玉焼きカールズ**

☑ 書房カディティーク

■ トたいのアノティーク





212801 voted

ahnanmi@gmail.com

http://sikky.egloos.com/

Mac OS X/Photoshop CS4 /Intuos3





Books 前向きに続けていきたいと思います。





wisteria001@livedoor.com



Windows Vista/Photoshop Elements 6/SAI/Infuos3











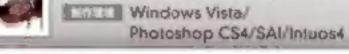
■オサム

どうも、オサムと申します。イラストのお仕事をさせていただきながら、好きなものを気の赴く まま描き飲らかしております。一無節後ともいいます。





osm0560209@yahoo.co.jp http://jagabala.uijin.com/















saltom@chromaofwall.com

http://chromaolwall.com/ Mac OS X/Photoshop CS4 /Painter X





- CHUO LIGHTS
- Light Song
- Project HSG Concept
- Heroic School Girls No.2
- 1925

